


Ficha técnica

	Compilación: OBRAS 6 - JAIME MENDOZA NAVA	
	SENAPI RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA	N° 3-2640/2019 del 31 de Diciembre de 2019
	Derecho de Autor y Derechos Conexos de ley	
	El SENAPI presta toda la protección y los derechos de uso para que ésta obra musical no sea plagiada ni utilizada de forma errónea por terceras personas, protegiendo al autor contra la Piratería.	
	El Derecho de Autor está constituido enunciativamente por todas aquellas obras y documentos señalados en el Art. 26, numeral 1. del Decreto Supremo N° 23907 Reglamento de la Ley de Derecho de Autor, respaldado por la Ley 1322 de Derecho de Autor. El mismo cuenta con el respaldo internacional del Convenio de Roma, el Convenio de Berna y El Acuerdo sobre los Aspectos de los Derechos de Propiedad Intelectual (ADPIC). https://www.senapi.gob.bo/	
NR. TOTAL		
150		
	Título	STACCATO
	Colección	
	Autor	Jaime Mendoza Nava
	Titular	Jaime Mendoza Nava
	Formato en mm	214 X 280
	Páginas	2
	Instrumento	PIANO
	Fecha de composición	
	Nr. de composición	150
	Pais	Bolivia
	Contacto	https://jaimemendozanava.com/

Staccato

Op 3 No 1

Jaime Mendoza

Presto

p leggiero

Handwritten musical notation for the first system, measures 1-5. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The time signature is 2/4. The music features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The melody includes a trill in measure 4. The bass line consists of eighth notes.

Handwritten musical notation for the second system, measures 6-10. The notation continues from the first system. The melody in the treble clef includes a trill in measure 8. The bass line continues with eighth notes.

Handwritten musical notation for the third system, measures 11-15. The melody in the treble clef features a trill in measure 13. The bass line continues with eighth notes.

Handwritten musical notation for the fourth system, measures 16-20. The melody in the treble clef includes a trill in measure 17 and a triplet in measure 19. The bass line continues with eighth notes.

