


<b>Ficha técnica</b>
----------------------

	<b>Compilación: OBRAS 8 - JAIME MENDOZA NAVA</b>	
	<b>SENAPI RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA</b>	N° 3-2642/2019 del 31 de Diciembre de 2019
	<b>Derecho de Autor y Derechos Conexos de ley</b>	
	El SENAPI presta toda la protección y los derechos de uso para que ésta obra musical no sea plagiada ni utilizada de forma errónea por terceras personas, protegiendo al autor contra la Piratería.	
	El Derecho de Autor está constituido enunciativamente por todas aquellas obras y documentos señalados en el Art. 26, numeral 1. del Decreto Supremo N° 23907 Reglamento de la Ley de Derecho de Autor, respaldado por la Ley 1322 de Derecho de Autor. El mismo cuenta con el respaldo internacional del Convenio de Roma, el Convenio de Berna y El Acuerdo sobre los Aspectos de los Derechos de Propiedad Intelectual (ADPIC). <a href="https://www.senapi.gob.bo/">https://www.senapi.gob.bo/</a>	
<b>NR. TOTAL</b>		
199		
	Título	SALVAJE
	Colección	
	Autor	Jaime Mendoza Nava
	Titular	Jaime Mendoza Nava
	Formato en mm	275 x 338
	Páginas	1
	Instrumento	<b>PIANO</b>
	Fecha de composición	
	Nr. de composición	199
	Pais	Bolivia
	Contacto	<a href="https://jaimemendozanava.com/">https://jaimemendozanava.com/</a>

372

Salvage

Handwritten musical notation for the first system, featuring treble and bass staves. The music includes various notes, rests, and dynamic markings such as *f* and *erac.*

Handwritten musical notation for the second system, primarily in the bass clef, showing rhythmic patterns and dynamic markings like *mf*.

Handwritten musical notation for the third system, continuing the piece with treble and bass staves, including dynamic markings like *f*.

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring treble and bass staves with dynamic markings like *mf* and *f*.

Handwritten musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with dynamic markings like *p* and *T*.