


Ficha técnica

	Compilación: OBRAS 4 - JAIME MENDOZA NAVA	
	SENAPI RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA	N° 3-2638/2019 del 31 de Diciembre de 2019
	Derecho de Autor y Derechos Conexos de ley	
	El SENAPI presta toda la protección y los derechos de uso para que ésta obra musical no sea plagiada ni utilizada de forma errónea por terceras personas, protegiendo al autor contra la Piratería.	
	El Derecho de Autor está constituido enunciativamente por todas aquellas obras y documentos señalados en el Art. 26, numeral 1. del Decreto Supremo N° 23907 Reglamento de la Ley de Derecho de Autor, respaldado por la Ley 1322 de Derecho de Autor. El mismo cuenta con el respaldo internacional del Convenio de Roma, el Convenio de Berna y El Acuerdo sobre los Aspectos de los Derechos de Propiedad Intelectual (ADPIC). https://www.senapi.gob.bo/	
NR. TOTAL		
186		
	Título	RAPSODIA INDIA
	Colección	
	Autor	Jaime Mendoza Nava
	Titular	Jaime Mendoza Nava
	Formato en mm	237 X 332
	Páginas	1
	Instrumento	PIANO
	Fecha de composición	
	Nr. de composición	186
	Pais	Bolivia
	Contacto	https://jaimemendozanava.com/

Rapsodia Inaria J. Mendelsohn



Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The music consists of two staves with chords and melodic lines.

Handwritten musical notation for the second system, continuing the piece with similar notation and a key signature change to one sharp (F#).

Handwritten musical notation for the third system, showing a key signature change to two sharps (D major) and a melodic line with a slur.

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a melodic line with a dynamic marking of *p*.

Handwritten musical notation for the fifth system, including the handwritten text "Escala de do mayor" (Scale of C major) written below the staff.

Handwritten musical notation for the sixth system, including the handwritten text "AL SX" written below the staff.

