


Ficha técnica

	Compilación: OBRAS 5 - JAIME MENDOZA NAVA	
	SENAPI RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA	N° 3-2639/2019 del 31 de Diciembre de 2019
	Derecho de Autor y Derechos Conexos de ley	
	El SENAPI presta toda la protección y los derechos de uso para que ésta obra musical no sea plagiada ni utilizada de forma errónea por terceras personas, protegiendo al autor contra la Piratería.	
	El Derecho de Autor está constituido enunciativamente por todas aquellas obras y documentos señalados en el Art. 26, numeral 1. del Decreto Supremo N° 23907 Reglamento de la Ley de Derecho de Autor, respaldado por la Ley 1322 de Derecho de Autor. El mismo cuenta con el respaldo internacional del Convenio de Roma, el Convenio de Berna y El Acuerdo sobre los Aspectos de los Derechos de Propiedad Intelectual (ADPIC). https://www.senapi.gob.bo/	
NR. TOTAL		
134		
	Título	PRELUDIO
	Colección	
	Autor	Jaime Mendoza Nava
	Titular	Jaime Mendoza Nava
	Formato en mm	217 x 278
	Páginas	2
	Instrumento	PIANO
	Fecha de composición	
	Nr. de composición	134
	Pais	Bolivia
	Contacto	https://jaimemendozanava.com/

PRELUDIO.

Jaime Mendelsohn.

68
68



PRELUDIO.

Jaime Mendelsohn.

Handwritten musical score for "PRELUDIO" by Jaime Mendelsohn. The score is written on 12 staves, organized into three systems of four staves each. The first system uses a grand staff with treble and bass clefs. The second system uses a grand staff with treble and alto clefs. The third system uses a grand staff with treble, alto, and bass clefs. The music includes various rhythmic patterns, such as triplets and sixteenth notes, and dynamic markings like "p" (piano) and "f" (forte). There are also some handwritten annotations and a "4/4" time signature at the end of the piece.

6
8
6
8

