


Ficha técnica

	Compilación: OBRAS 4 - JAIME MENDOZA NAVA	
	SENAPI RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA	N° 3-2638/2019 del 31 de Diciembre de 2019
	Derecho de Autor y Derechos Conexos de ley	
	El SENAPI presta toda la protección y los derechos de uso para que ésta obra musical no sea plagiada ni utilizada de forma errónea por terceras personas, protegiendo al autor contra la Piratería.	
	El Derecho de Autor está constituido enunciativamente por todas aquellas obras y documentos señalados en el Art. 26, numeral 1. del Decreto Supremo N° 23907 Reglamento de la Ley de Derecho de Autor, respaldado por la Ley 1322 de Derecho de Autor. El mismo cuenta con el respaldo internacional del Convenio de Roma, el Convenio de Berna y El Acuerdo sobre los Aspectos de los Derechos de Propiedad Intelectual (ADPIC). https://www.senapi.gob.bo/	
NR. TOTAL		
124		
	Título	MINIATURAS PARA NIÑOS
	Colección	
	Autor	Jaime Mendoza Nava
	Titular	Jaime Mendoza Nava
	Formato en mm	212 x 278
	Páginas	1
	Instrumento	PIANO
	Fecha de composición	
	Nr. de composición	124
	Pais	Bolivia
	Contacto	https://jaimemendozanava.com/

MINIATURAS PARA NIÑOS

No. 1

J. Mumbaza

Tiempo de Vals.

Handwritten musical notation for the first system, measures 1-4. The music is in 3/4 time. The first staff (treble clef) contains the melody, and the second staff (bass clef) contains the accompaniment. Dynamics include *mp* (measures 1-2) and *p* (measures 3-4). There are plus signs (+) under the notes in measures 1 and 2, and a sharp sign (#) under a note in measure 3.

Handwritten musical notation for the second system, measures 5-8. The music continues in 3/4 time. A double bar line with the word "FINE" is placed after measure 6. Dynamics include *p* (measures 7-8) and *mp* (measure 8). There are plus signs (+) under notes in measures 7 and 8, and a flat sign (b) under a note in measure 8.

Handwritten musical notation for the third system, measures 9-12. The music continues in 3/4 time. A double bar line with the words "D.C. al FINE" is placed after measure 10. Dynamics include *p* (measures 11-12).