


Ficha técnica

	Compilación: OBRAS 5 - JAIME MENDOZA NAVA	
	SENAPI RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA	N° 3-2639/2019 del 31 de Diciembre de 2019
	Derecho de Autor y Derechos Conexos de ley	
	El SENAPI presta toda la protección y los derechos de uso para que ésta obra musical no sea plagiada ni utilizada de forma errónea por terceras personas, protegiendo al autor contra la Piratería.	
	El Derecho de Autor está constituido enunciativamente por todas aquellas obras y documentos señalados en el Art. 26, numeral 1. del Decreto Supremo N° 23907 Reglamento de la Ley de Derecho de Autor, respaldado por la Ley 1322 de Derecho de Autor. El mismo cuenta con el respaldo internacional del Convenio de Roma, el Convenio de Berna y El Acuerdo sobre los Aspectos de los Derechos de Propiedad Intelectual (ADPIC). https://www.senapi.gob.bo/	
NR. TOTAL		
128		
	Título	BRISA MATINAL
	Colección	OPUS 1
	Autor	Jaime Mendoza Nava
	Titular	Jaime Mendoza Nava
	Formato en mm	214 X 280
	Páginas	1
	Instrumento	PIANO
	Fecha de composición	
	Nr. de composición	128
	Pais	Bolivia
	Contacto	https://jaimemendozanava.com/

B RISA MATINAL

Op. 1 No. 2

Jaime Mendez

Andantino

Handwritten musical score for 'Brisa Matinal' in 2/4 time, featuring treble and bass staves with notes, rests, and dynamic markings such as *p*, *pp*, and *dim*. The score is organized into four systems, each with a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music is written in a simple, accessible style with clear note heads and stems. The first system begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody in the treble staff consists of quarter and eighth notes, while the bass staff provides a simple accompaniment of quarter notes. The second system continues the melody and accompaniment, with a *p* dynamic marking. The third system shows a change in the bass line with a *pp* marking and a *dim* instruction. The fourth system concludes the piece with a *dim* marking and a final cadence.

