


Ficha técnica

	Compilación: OBRAS 6 - JAIME MENDOZA NAVA	
	SENAPI RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA	N° 3-2640/2019 del 31 de Diciembre de 2019
	Derecho de Autor y Derechos Conexos de ley	
	El SENAPI presta toda la protección y los derechos de uso para que ésta obra musical no sea plagiada ni utilizada de forma errónea por terceras personas, protegiendo al autor contra la Piratería.	
	El Derecho de Autor está constituido enunciativamente por todas aquellas obras y documentos señalados en el Art. 26, numeral 1. del Decreto Supremo N° 23907 Reglamento de la Ley de Derecho de Autor, respaldado por la Ley 1322 de Derecho de Autor. El mismo cuenta con el respaldo internacional del Convenio de Roma, el Convenio de Berna y El Acuerdo sobre los Aspectos de los Derechos de Propiedad Intelectual (ADPIC). https://www.senapi.gob.bo/	
NR. TOTAL		
155		
	Título	BITONAL CANON AT THE DIMINISHED FOURTH
	Colección	
	Autor	Jaime Mendoza Nava
	Titular	Jaime Mendoza Nava
	Formato en mm	201 X 264
	Páginas	2
	Instrumento	PIANO
	Fecha de composición	
	Nr. de composición	155
	Pais	Bolivia
	Contacto	https://jaimemendozanava.com/

ORIGINAL CANON - Menolog
Moderato. at the diminished Fourth.

The image shows a handwritten musical score on ten staves. The notation is in a single system, with each staff containing a pair of staves (treble and bass clefs). The music is written in a style that appears to be a canon or a fugue, with various rhythmic values and accidentals. The paper is aged and stained, particularly with brown spots and a large tear on the left side. The handwriting is in dark ink, and the overall appearance is that of a personal or working manuscript.

This image shows four systems of handwritten musical notation on aged, stained paper. Each system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The notation includes various notes, rests, and accidentals (sharps and flats). The paper is heavily stained with brown spots and has a small tear in the top left corner. The handwriting is in black ink.